

جميع المكتبات التي ترسل اليها متعلقة بالاهرام ينبغي ان تكون خالصة الاجرة باسم بشاره نقلا مدير الجريدة وحمل ادارتها بشايع الرمل

يمكن الحصول على الاهرام اما بارسال قيمة الاشتراك اليها واما بتسليمها الي وكلائها

تمن كل نسخة من الاهرام قرش صاغ
مور مجلس الاستئناف ومجلس اسكندرية الابتدائي
المخططان تجديد تعيين الاهرام رسميا
نشر الاعلانات التجارية

الاهرام

AL-AHRAM LES PYRAMIDES

١ قرش صاغ
من سنة عن ستة اشهر
في القطر المصري وسائر الجهات ٢١٢ ١٣٥
لجنة الاشتراك تدفع مقدما

اجرة سطر الاعلان في الصفحة الاولى ٢٠ قرش
صاغ وفي الثانية ١٦ وفي الثالثة ١٢
وفي الرابعة ٨ قرش صاغ

كل رسالة وردت الى الادارة فلا ترد لمسلما
نشرت او لم تنشر

الجمعة ١٦٠٧ سنة ١٣٠٨

١٨ ربيع اول سنة ١٣٠٨

١٦٠٧ سنة ١٣٠٨

الاسكندرية في ١ نوفمبر (تشرين ٢) سنة ١٩٠٠

MAISON G. ZANANIRI (Cairo)

من محل تجارة جواني زانيري التاجر

المشهور بالموسكي

محل جوا في زانيري التاجر المشهور بالموسكي
الذي انشئ من سنة ١٨٦٤ يعلن الجمهور على
شخص حشرات زبانية الخمرين بأنه اجابة لطلب
جميع من اصحابه المدينين الذين يهدون به الامانة
وتحاشى التفتيش على اخر موضعه وانتفاء الامتعة الجيدة
السبع والثانية الاولان بان ورد له اخيرا من اشهر
فاوريات اوربا بفرنسا جانب عظيم من البديل الجاهزة
لبس الرجال والاولاد والستات وجميع ذلك ملابس
فصل الصيف والاعياد القابلة وايضا فساتين وبجائات
ومباديل وشرايات وفانيلات وجملة اصناف اخر ولاجل
راحة الزبائن والاصحاب قد جعل الامانة عن كافة
البضائع في غاية المهادنة حتى لا يمكن للغير ان يبيع
عقلها ومن يشرف على بئس من حسن البضائع والوان
وتمازده اسرارها والاعتناء بخدمة الزبائن

اعلان

ان وابور البخاري خاصتنا الكائن في كنف الزايات
الجد خلاصة الاقطان الذي قد احضرنا اليه عدد
وجوالب جديدة من اخر مودة بما يكفل لعلنا
اجابة مطلوبهم من حسن الخلق ونظافة مع اتساع
الخدمة المدة للتسليم والفرز وقد اخفنا اليه في هذه
السنة الدور الكهربائي ارشاه لكثيرين من عملائنا وقد
خصصنا ايضا شخص لاجل فرز الاقطان من المشهود
لهم بذلك اما موقع هذا الواور فهو حسن جدا وخصوصا
انه على محطة سكة الحديد تشيلا لن يرغب الشحن
فيها وانما نعهد لعلنا ولن يرغب ان يشرفنا بمحاجة
اقتضاه حليقا تاما وباجر لا يمكن مزاجته فيها وعلى الله
الاعمال
في ٨ سبتمبر سنة ١٩٠٠
لكم وشركا
بكتير الزايات

اعلان

من محل سليم وصمان حيدناوي

ان محلنا الكائن بالموسكي بجوار الكركون قدوسنا
على ما كان عليه سابقا وزدنا عدد المستخدمين وذلك
توسلا لراحة زبائنا المدينين الذين يشرفونا ولاجل
تقديم راحتهم بالاسعار ايضا وقد جعلنا اثاث كافة
البضائع بغاية المهادنة وقد استحضرتنا حديثا من اود با
جملة حراير واصناف طييفة حريرو على فطن واصواف
حزيرية وفانيلات اشكال جميع ذلك من اجد موضوعة
ومحشاة وشرايات صوف وفيزيدات حريمي وكافة ما
الزم لاجل فعل الشفاء عدا ما هو موجود بمحلاتنا من
اجناب التانفلات والخروجات والخردوات ومن شرف
محلنا ينسر من حسن البضاعة ومواد الاسعار
والاعتناء بالطلب وعند الامتناع بكم المرو اوبها

اعلان

محل تكرير السكر المصري

اننا اخراجات رولو واولاده وشركاهم هم الوكلاء
في الاسكندرية لبيع السكر (التصب) المكرر من
والاب وناعا ١٠٠ الديوز وهو العام لرو في شارع الميادين

آداب الكتابة

نشر الفيلسوف الفرنسي الشهير المسيو جول
سيون في جريدة الطان رسالة في الكتابة وادابها ندد
فيها بما يستعمله كتاب اليوم من السفالة والبذاءة
فقال ان الاول اخف ضررا لانها لا تفسد الا ذوي
الاذواق السليمة وهم قلائل واني اعجب من الكتاب
ينشرون للكتاب والمقالة في المعنى الشريف ثم يحشونه
بالالفاظ السافلة والعبارة الدنيئة التي تذهب بمحاسن
الكتابة وطلاوة الانشاء فتراهم يوردون البحث الدقيق
والموضوع الجليل بالفاظ سافلة يرتاح اليها صفار العقول
والسلفة من العامة وهي في حد نفسها توفر الآذان
الشريفة وتقتل على كل ذي ذوق سليم وما انكران
اظهار الحقائق يستلزم ايرادها بجملة ولكن يجب على
الكتاب اذا كانت الحقيقة بذينة ان يطلع في ابرازها
ويتحاشى اللفظ الصريح الذي يهين على الجمهور ولقد
اما البذاءة في الداء الذي يهين على الجمهور ولقد
تطرف اصحابها فيها الى ان زعموا انها من دواعي الحرية
واسباب التمدن الحديث فتراهم يبيحون اللوح واللوح
ان يكون كل منع مستقلا في اعلا ويذهبون الى ان
الحياة في الفتاة عادة قديمة نسخها التمدن الجديد والام
محبة الابه محبة مضحكة وما شاكل ذلك من المبادي
الفاسدة التي تقصد الاخلاق ولو وردت في لفظ شريف
تكيف بها وهي واردة في لفظ بذي

ولقد وجدت الناس لهذا العهد لا يقرأون الكتب
الجمعة ولا يطالعون التاريخ الا اذا كان واردا في
عرض حكاية غرامية او سباق قصة فكاهية او ما جرى
هذا الجري من انواع البهوانة والسفلية بحيث اصبحت
القصص الاساذ القرد والمعلم الوحيد للامة واذا قد
كان ذلك فمن الواجب ان يكون هذا الاساذ اديبا
او غير خارج عن حد الادب ليكون تبصرة وفائدة
للقرء والا انمكس الموضوع واقتبلت الالة واصبح ما
يراد به النفع والخير وهو عين القرد والشرير كسب مطالعة
سوء الاخلاق وتفسادها منه ويكسب كاتبة سبة الابد
وسوء السمعة بما يتفائله الناس عنه ولا يفتقر على
الكتاب اذا قلت لهم ان الحرية لا تكون الا باداب
الكتابة وحسن اساليبها وانني من رجال الجمهورية
القديمة التي يقول فيها مونتيكيو الشهير ان عنوانها
الفضيلة والاداب.

التعذيب

جاء في احدى الجرائد الفرنسية ما معناه
التعذيب او الاستنطاق كلمة يراد بها اجبار
المنذ على الاقرار بما اتهم به ولقد كان هذا الامر في
فرنسا من ١٠٠ عام متصلا في عقول اهاليها حتى
كان اشدهم ذكرا واحسنهم عقلا يرى انه الامر
الذي لابد منه في هذا المراد وقد كتب احد وزرائهم
في ذلك العهد ما معناه «اما ان تكون الدلالة على
الذنب ظاهرة او لا فان كانت ظاهرة لم يكن ريب في
اصدار الحكم على صاحبها بما يستحقه جريمة من
العقاب وان كانت خافية وجب استعمال الطرق

الشديدة لاظهارها والافرار بها» وهو كلام صدر عن
اذكي عقول تلك الايام واشدها تمويها وعلم يطلب
استعمال التعذيب في سبيل الاستنطاق كانه لا يرى
سواء للحصول على المرغوب

وقد امتنع التعذيب في الروسية في عام ١٧٦٠
باسم الامبراطورة كاترين ومنعه في فرنسا الملك لويس
السادس عشري في بدء حكمه فكان له اثرا يذكر في
التاريخ اما الانكليز فلم يمنع من عندهم الا من عهد
حديث ولا تزال اثاره ظاهرة الى الان تدل على حداثة
انقطاعه وقد كان من كلام فلتن مونتال بيكهام
لمستطوعه اذ اراد تعذيبه ليعرف عن شركائه في الاثم ان
قال «لا ادري ما الذي ينطفيئ به التعذيب ولكن
قد لا يبعد ان اذكر اسمك في اول شركائي واسم
غيرك من رجال الحكومة اذ لا شريك لي فاكتفي
واكتفي نفسك ذلك»

وقد رأت فرنسا ان لا تائدة من هذا الاستنطاق
وان المنذب قد يوح احيانا بامور لم يرتكبها هربا
من المذاب فكان ذلك من اكبر الدواعي الى ابطاله
منها كما جرى في امستردام من اقرار منهم بذنب لم
يجنو خوفا من المذاب ثم نفذ حكم الاعدام عليه فلما
اما التعذيب في الصين فيعير على اليمين
والرجلين بالآلات خشبية حادة تضغط الرجل او اليد
بينها ضغطا شديدا او تدخل بين اصابع اليد وتربط
الاصابع ربطا محكما حتى تنفضض العظام من شدة
الآلم والذي يستعملونه لذلك في هندستان انهم يضعون
بين اصابع المتهم في يديه ورجليه فتائل من كبريت ثم
يجرقونها بعد ان يضمو رجليه خما شديدا برابطتين
حتى لا يقوى على الحركة

وقد كان استنطاق ايطاليا وسردينيا وما جاورها
يجري بواسطة الحبل وذلك انهم يعلقون المتهم من
ابطيه ويتركونه يعضب كذلك حتى يفر وقد يستمر
هذا الامر ثلاثة ارباع الساعة دفعة واحدة واذا لم
يجدر ذلك وضموه على خشبة حادة ممددا بحيث
يتوازن ثم يدنون منه شعل النار حتى يجد لدعها اما
في ايكوسيا فكانوا يستعملون المتهم بستيوم مقدار اثنى
الماء ثم يضيئون على الارض ويدوسون عليه قفرا
وكانوا في ايرلندا يجرقون رجل المتهم بالتتابع اما في
فرنسا فيختلف التعذيب باختلاف الحكومات فمنهم من
كانوا يمسكون المتهم على كرسي من حديد ويقرعون
رجليه من النار ومنهم من يضغطون ظفائره بالآلة من
حديد حتى يخرج الدم من بينها ومنهم من يربطون
يديه ويعلقونه في الهواء او يضعون في رجليه ثقلا وكان
البرلمان في باريس يستنطق اما بالامام واما بالربط
وذلك بعد ان يفحص الطبيب المتهم ويرى اذا كان
قادرا على احتمال التعذيب ام لا فاذا رآه قادرا ياتي
رجل فيرفع راس المستنطق ويضع له قفرا في فميه ليعيق
مفتوحا ثم ياتي غيره فيمسك انفه ويضغط عليه
وهو يفتحه مرة بعد اخرى لاستنشاق الهواء ثم يصب
الماء في فمه حتى يسقيه اربع قدر من الماء واذا كان
الفصل شتاء سقي الماء فاترا اما الان وقد نبغ
نور الحرية والتمدن فلم يعد من ذلك شيء
واستراح الناس من عذاب كان يجري على المنذب
والبريه

اليابان

احفل اليابانيون بمجرى حوى كلا يصنع في
بلادهم وبعد اقاله ارسل احد الفرنسيين هنالك
رسالة الى الديبا وصف فيها هذا المعروض فقال

قصده مع احد اليابانيين لاقف على ما يميل اليه
طبعه فادخلني بدءا الى مكان المصنوعات الصينية
بين خوف وزجاج بما يستوقف الناظر ويهبر النظر
ولم اقف غير القليل احدث نظري بتلك المصنوعات
البديعة حتى اخذني يدي وقال تعال ارك اعظم
من ذلك فارسلني الى محل فيه المصنوعات الافريقية
على اختلافها فسالته واية فائدة لكم من هذه المصنوعات
والذين يترجون بها لا يزيدون عن ٣٠ ألف نسمة في
جميع أنحاء البلاد فقال ليس القصد ان نربح من بيع
هذه بل ان نرى الاجانب اننا قادرون ان نقلدهم
فيها وبالحقيقة انها مصنوعة بغاية الاحكام والتدقيق
بحيث لا يمكن تمييزها عن المصنوعات الافريقية من
جنسها وهو دليل على حق اليابانيين وحسن ذوقهم
اما عن دقة صناعة اليابانيين في الرسم فحدث
ولاحرج فلقد رابت صورة صاحبة البلاد واقفة على
حوت في البحر فنجبت من اقلها الى درجة يميز في
عن وصفها وهكذا قل عن غير ذلك من المصنوعات
الغريبة الدقيقة الدالة على مكانة الاهلين من معرفة
الامور الطبيعية وانهم لا يلبثون طويلا حتى ينالوا
قصب السبق على سائر امم الشرق سواء كان في
المصنوعات والعلوم او التجارة او غيرها ومن بعش يره

المانيا

وضعت جريدة الفوس مقالة كشفت فيها القناع
عن كثير من الاجراءات السرية الجارية في ألمانيا
لنصم عرى اتحادها واخراج ملكها عن دائرة الطاعة
للمركز الاكبر في برلين اي ان تكون كل وزارة فيها
مستقلة في اعمالها غير تابعة فيها للوزارة الاولى التي
يتولاها الجنرال كابريني

وقد جاءت على ما تقدم بشواهد كثيرة منها هياج
الجيش في روتنبرج ثم نيله ما طلبه من لا يكون
تحت رئاسة قائد بروسي ومنها صدور حكم المجلس
الاداري الاعلى بموجع بعدم ثبوت الاقرار الذي حصل
بين أحد البافاريين والفتيات البروسيات طبقا لنص
قانون الملكية الصادر في ٦ فبراير سنة ٧٥ ولكن بدون
القيام بالاصول المنصوص عنها في القانون البافاري
المسنون في ١٦ افريل سنة ٦٨ وقالت ان مثل هذه
الحوادث وبال على الوحدة الالمانية وطلبت من الحكومة
الغاء حكم مجلس روتنبرج وذكرتها بان اميال العداء
للوحدة البروسية لم تنقص من شدتها في الجنوب من
المانيا وانه في عام ٦٦ قد استست جمعية برئاسة فاربول
انتهجت عنوانها «ان نكون فرنسو بين افضل لنا من
ان نكون بروسيين» وان هذا الرئيس نفسه بعد
حرب سادوا التي خطبة اشار فيها بالشقاق والاستقلال
وان أحد النواب عن روتنبرج مرخ في البرلمان ليعمد
البرنس بسمارك شقنا

فكان لكلام هذه الجريدة تاثير شديد في الجنوب
من ألمانيا فودت عليها جرائدها وفي مجملتها «الاخبار
الخيرة» التي تدرج كثيرا من المقالات الرسمية
فانها وضعت مقالة ابات فيها خطأ الجرائد التي تطبع
في برلين ثم تتبعها بالآلة البروسية وكانت خلاصة
كلامها ان الامة تريد ان تكون ألمانيا واحدة لا ان
تكون بروسية واثبت غيرها من الجرائد البرلينية
انها ساعية في ضم عرى الاتحاد والحببة مما يخشى ان
يعود بالويل على المملكة

وقد وضعت جريدة الطان ذبلا لهذه الحوادث
في ألمانيا فقالت اننا لا نغالي في امر الشقاق الحاصل
لعلنا ان وحدة ألمانيا ثابتة على صخورنا ولكننا نعتقد
ان املاك ألمانيا الصغرى لا بد من ان تطلب بحقوقها
وجينثا لا يمكن لألمانيا الا جاراتها بها وهنالك الطامة
الكبرى والداحية العظمى على وحدتها

شذرات

المانيا

اعدت فرقة الموسار وليمه حفلة تذكرا لاناشاء
حضرة الامبراطور والدوق دي كونوت ثم رفع كاسه
في اخرها وقال انه بعد نفسه سميدا باستقبال امير
انكليزيا وقريبا عزيزا ثم اخذ يمدح الدوق ديه
كونوت الذي هو ضابط انكليزي ثم يستحق مع ذلك
ان يدعى ضابطا ألمانيا لان جده الامبراطور غليوم
الاول قد عينه رئيسا افتخاريا لفرقة الموسار
المشار اليها

اوستريا هنكاري

حدث في احدى مدائن زلال استر ثاينين
وكان حدوثه في ٢١ اكتوبر في الساعة السابعة ونصف
من صباحه وقد حدث زلزال اخر في احدى مدائن
البوسنة استمر مثل هذه المدة وذلك في ٢٢ منه بعد
الظهر وقد حدث في بوشيميا ثلاث زلازل قوية استمرت
اربع فوان ثم تلاها زلازلات اخف منها واستمرت
ثاينين

الماجور بترولوت

سينشر عن قريب في لندره يومية الماجور بترولوت
ورساله وهو الرجل الذي كان قائد المؤخرة في بعثة
انقاذ امين باشا ثم قتل في ينيويا مع اكثر رفاقه
الاروبيين وكان المستر ستانلي قد تكلم عنه بصراحة
وتبديد حتى رات اسرته ان تنتم لتذكروا وذلك
عرض اخوه اورافه الطبع وهو يؤمل انها تظهر لكل
مطلع ان تبعة هذه الحادثة الحزينة عائدة على ستانلي
لا على الماجور بترولوت وقد قالت جريدة التسن ان
منشورات هذا الماجور شديدة جدا وانت الكتاب
الذي يحويها يضطر ستانلي الى ايضاح امور كثيرة
يستخرج منها ان لومة لرجل ضحى حياته لاجله ليس من
المروءة في شيء اما الشعب الانكليزي فيرى انه ذو
حق في ان يطلب من ستانلي غير التكفير عما اساء
يو الى الماجور الفتيق في كلامه عنه

السكك الحديدية

بلغت السكك الحديدية في العالم في بدء عام سنة
٨٩ - ٥٧١٧٧١ كيلومترا منها ٢١٤٢٢٢ في اوربا
وه ٢٨٤١ في اسيا و ٨٣١٩ في افريقيا و ٣٠٤٠٥
في امريكا و ١٦٧٩ في اوستراليا ومعظم السكك
في اوربا تمتد في ألمانيا وفيها ٤٠٨٢٦ كيلومترا ثم فرنسا
وفيها ٣٤٢٦٤ ثم انكلترا وفيها ٣١٨٩٧ واقلها في
اليونان وفيها ٦٧٠ كيلومترا ثم سربيا وفيها ٥٣٦
ومالطة وفيها ١١ كيلومترا ويوجد في اوربا ٦١ ألف
عربة وفي غيرها من اقسام العالم ٤٣ ألفا ومن هذه
في انكلترا وبلجيكا ٨٠ عربة لكل ١٠٠ كيلومتر وفي
ألمانيا ٥٣ وفي فرنسا ٤٧ وقيمة السكك الحديدية في
العالم هي نحو ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك ونصف
هذا المبلغ في اوربا

سائل واخيرة

الجبر الغربي

من اهم ما يتضرر منه اهالي دسوق وجود
الدخولية عندهم ونحن نلتس من الحكومة ان تأمر
بالغاء لان دسوق قليلة السكان وما يرد من ايرادات
الدخولية لا يكفي خدمتها اما هذه البلدة فكثيرة
البرك والمستنقعات وكما نود ان يلتفت الى ردها او

على الأقل ردم بعضها كالمستعق المرجو بجانب ديوان
المركز فان سكان هذه البلدة في خطر لازم من وفرة
الحشرات المتصاعدة من المستنقعات فتوجه الفئ
ارباب المصلحة الى ذلك
علمت ان كثيرين من اهالي دسوق رفعوا جملة
عرائض لسموولي التعميم يوم تشريفو بلدهم ليمسكون
فيها صدور الامر الكرمي بالنهال الدخولية ونحن لانملك
باجابة طلبهم لا هو معلوم بالحضرة الخديوية الفخرية

من غزوة الكرم وحسن المقاصد

اما وثوق الحال وكساد الاشغال في هذه السنة
فحدث عنها ولا حرج خصوصاً في هذه السنة نظراً
لعدم انعقاد المولد الشهير الذي كان من اكبر الاسباب
لإزواج الاشغال وتحسين الحال

قدم من طنطا الى خط فروع دسوق حضرة عزق
يوسف بك صاحب منش فروع سكة حديد طنطا
يقصد بفتح حضرات نظار المحطات كنيحة سير القطارات
بين ركاب وبضائع وما فرقة المصلحة من الترتيبات
الجديدة التي سيعتدأ بها من شهر نوفمبر وانا نوجه
انتظار المصلحة الى ضرورة ترميم محطة دسوق لانها
متعطلة للخدمة والى ما تحيطها من كل جهة

تجولت في بلاد مصرية تابعة لمركز
واجتمعت على نخبة من عندنا في هذه البلاد حضرات
محمد بك صادق شتا وعبد السلام بك شتا وشتا
بك شتا ويحيى بك شتا والحاج ابراهيم شتا ومحمد
اندي ابو المنصور شتا ومحمد بك امام نجف محرم بك
وسليم بك غنامي والخارجي ديمري مظلوم وعبد الرزاق
اندي الفاروق اندي عبد السلام الخولي ومحمد
اندي السلاوي وغيرهم من جهة بلاد البراري فقلت
منهم ان محصول القطن عندهم كان قليلاً جداً وهو
لا يوازي محصول العام الماضي وذلك من زيادة
الندوة الاخيرة التي وقعت في شهر سبتمبر لانها اضرت
بالزراعة ضرراً بليغاً وقد شاهدت اكثر اطيان هذه
البلاد تالفة وهي لا تصلح للزراعة لزيادة المياه الملحة
فيها ولا كثر هذه الاطيان بدفع اربابها عنها الضرائب
فامولنا ان يلتفت الى معانيها والغناء الضريبة عن
الاطيان التالفة منها كما هو شأن الحكومة العادلة
وان زراعة الارض في هذه الجهة ليست كالواجب ايضاً
والايرانيين يشكون من حصول الضرر لها وقد مررت
على بلدة ابو المنصور وهي من البلاد القديمة ومعدة
مركزاً عمومياً لمالئة شتا المشهورة وفيها مقام سيدي
ابو المنصور يخلف مولده سنوياً وقد مررت على البحر
الصعيدي وشاهدت الاراضي المجاورة له والتي اترك

شرح ذلك الى فرصة اخرى وعلى البحر الصعيدي
جوار شباس الملح وابير بخاري لحاجة الاطيان
وري الزراعة تعلق جناب الخواجا ديمري مظلوم
وفو بنابة الانتظام والترتيب وبالقرب من دسوق
نحو ١٢٠٠ فدان خاصة دولتو البرنس عن
الحيلعات تحت مناظرة حضرة الاديب الخواجا اسكندر
بكتي القائم بخدمته زراعتها بكل هممة ونشاط وقد
زرت مركز هذه الاطيان وشاهدت انتظام الاشغال
فيها فعملني ان اردد عبارات المديح على نشاط حضرة
بالطرق المجدد

من الامور التي يجب الالتفات اليها في هذا
المركز مسألة وجود رعم الحيوانات في الترع بين البلاد

وعدم الالتفات الى انتشارها فقد شاهدت نحو ١٠٠
في البلاد التي تجولت فيها وهي متروكة ولا سائل عنها
ونحن نوجه انتظار رجال بوليس المركز الى هذا الامر
ثم اني رابست ملاحظات كثيرة من الاهالي على حضرة
مامور المركز لكونه لا يامر رجال البوليس عند مرورهم
في البلاد ان يزيلوا هذه الرمم اولاً ثم الى تحسين
حالتهم ثانياً لان البوليس في المراكز تحت مراقبة
حكام الادارة كما انه ساء عموم الاهالي في بلاد المركز
ما حصل من الخلاف بين حضرة المامور المذكور
والاهالي الذين تحت ادارته كما اخبركم برسائي
المخالفة لانهم كانوا يودون من حضرة المامور والمعاونين
تحسين الاخلاق وبذلك النيات والمقاصد لكونوا بالاشغال
بداً واحدة لان الحاكم الذي لا يمكن ان يحسن حاله
مع زملائه فكيف تنفذ اوامره فامولنا من سعادة
مديرنا الخبيب ان ينظر في هذه المسألة ليعلم كل موظف
واجباته ان كان مأموراً او معاوناً لان مزينة الوظائف
ان تسلم الى اربابها والسلام
هذا ما وقفت عليه الى الان وسأوافيكم بما اناشده
في بلاد مركزه والعطف لاني قد عزمت للتعجبه
اليها قبل مبارحتي هذه الجهة اعلن تشكركم من
حضرات مشركي الجريدة الذين لبوا طلبي وعضدوني
بالمساعدة وامتدح غيرتهم الصادقة على ميلهم لجريدة
الاهرام الوطنية لانهم يظالمون اخبارها بكل قبول
ونحن نرجو حضرة مكتب الجريدة الفاضل ان يوافي
الادارة بما يملكه والله الموفق على كل حال
علمنا ان حضرة قاضي اندي مركز المنصور بكثير
التعجب عن دائرة مركزه فامولنا من حضرة ان
يعمل عن هذه الخطة رحمة بالاهالي الذين لم قضابا

شبين الكرم - مكتابنا

سرنا ما اقرت عليه نظارة الداخلية من ترقية
حضرة دوس اندي بطاروس الى وظيفة كاتب اول
لقم الضبط والربط في مديرية النوبة بدلاً من جناب
محمد اندي الطحان الذي احيل على العاش وترقية
حسن اندي كفاني الى وظيفة كاتب ثالث لقلم المذكور
وكلاهما من ذوي الاهلية والنشاط والاستقامة وقد
كسبت نظارة الداخلية الى نظارة المعارف بانتقاء من
يليق لتعيينه بوظيفة كاتب ثالث لقلم المذكور
بلغ القصل من اموال المديرية لغاية اتم ١٢٨
الف جنيه ولا تزال الصيارف تورد للخرينة ما تحببوه
من النقود وقد ارسلت المديرية للمالية اول امس
(الاربعاء) مائة الف جنيه من اصل القصل

شربين في ٢٠ لوكينا العام

لقد سمعت اثناء وجودي بهذا المركز ثناء العموم
على حضرة الاديبين محمد اندي وأوف معاون
ادارة الاوقاف وعلى اندي صادق كاتبه لقيامهما
بوظائفهما حتى القيام واجتباها بصالح هذه الادارة
فمن اعمالهما المشكورة اظهار نحو الثلاثين منزلاً حكرًا
للاوقاف كانت غير مقيدة بالسجل الدال على ذلك
وغيرها من الاحكام التي كانت شائعة على الادارة
وانبها بمحسنتها وحسن درايها واجريها تحصيل
احكامها من تسع عشرة سنة فادون بالطرق الحكومية
التي موزعة على الاهالي مع ما عليها من الرقة والبشاشة

والسيرة الحميدة حتى استحقا الشكر من الجميع وأمل
الناس من نظارة الاوقاف مكافأتهما بما يستحقان
احيا حضرة الوجه السيد محمد اندي الرفاعي
ثلاث ليالٍ شائقة ادب فيها المآدب الفاخرة دعا
اليها جميع العلماء والوجهاء والموظفين وفيهم عزقوا
بك عباسي وحضرات مامور المركز ومعاون بوليس
وغيرهم كثيرين وذلك اكراماً للمولد النبوي الشريف
وكان حضرة وحضرات انجاله الكرام يقابلون الوفود
بالبشاشة فيخرجون شاكرين

ثبت النار في الاسبوع الفائت بمخات وسط
البلدة وكانت هائلة خيف من تعاطيها لولا الهمة التي
بذلت لاختادها من البوليس والاهالي بعد ان انفلت
ه حوانيت ومزلا

يمتدح العموم من اجراءات حضرة مامور المركز
ومواظبته على الاعمال مع ما لم يره من مرض العينين
وكذلك يشكرون من حضرة معاون البوليس ورجاله
القاتل لان الامن سائد والراحة عامة

ان عزقوا احمد بك عباسي منش في بسندله قائم
بهذه الوظيفة احسن قيام ودائب على المرور والتنبية
والاجتهاد لصالح الفتيش
سقط قدر ملائمة ما سخط من يد امرأة على
ولدها فأصيب بجروح مات منها بعد قليل وجرح
المرأة بذراعها وقد ضبط الحادثة حضرة معاون البوليس
وحكم البند وقررها بالقضاء والتدريس وضبطاً ايضاً
حادثة في راس الخليج وهي سقوط فتاة عن سطح بيتها
وموتها بالقضاء

نرجو من حضرات المشتركين والاهالي عمومًا
مخاطبة حضرة الاديب علي اندي الرفاعي مكتابنا في
شربين في كل ما يخص بالجريدة من طلب اشتراك
ونشر اعلانات وغيرها

الاسكندرية

رسالة بحروفها

لقد كانت عوائد النخيل من قبل اخذ العشر
من اثمارها الى عام ٨١ فاحيلت على المديرية وضرب
على كل نخلة غرشان ونصف سواء كانت مثمرة او غير
مثمرة ودخولت قدرها ٩ في المئة على ثمرها وما كانت
النخل بجهات الرمال اكثر ثلث بدون ثمر كانت
نسبة ضريبته تبلغ ٥٠ في المئة ونسبة دخوليته ٣٠
فاخذ اصحابه من ذلك الخين بطلبون فك الزمام
والظفر في حالتهم الى ان اجيب طلبهم في هذا العام
فك الزمام عنهم لانهم استعاضوا عنه بتعداد النخيل
الذي حسب في جملة كل نخلة على الاطلاق كيف
كانت صفتها وكان اكثر الناس تضرراً من ذلك
اهالي الرمل والمنيرة والي قير الذين بلغت نسبة
عشورهم ٢٠٠ او ٣٠٠ في المائة ولا سيما وقد زيد
عليهم عدد ما لم يكن يعد من قبل من فساتل النخل
التي تنقل للزمن عوائد عليها والديس نساء الان
من ولاة الامر اولاً ليس النخل ذا اثمار كالنتين
والعنب وغيرها من الاشجار المثمرة التي تؤخذ العوائد
على اثمارها فقط فلماذا لا يجري ذلك على ثمر النخل
فقط وتعفى اشجاره رحمة بالنقراء وثانياً كيف تحصل
عوائد النخيل التي تبلغ الف غرش او اكثر على من

لا يكون ابراد نخيله اكثر من ٣٠٠ غرش ثالثاً ان
الاوربيين الذين لم يدفعوا عوائد النخيل من قبل
وقد طلبت منهم الان بهذا الانحياز سيفرضون امرهم
الى دولهم فكيف تصنع الحكومة عند ذلك انتظر ان
الدول تسلم لها بهذه الضريبة وغبتها ظاهراً فبجعلها
نوعين عادلة على الاجنبي وبجسفة بالوطني تلك مسائل
نرفها الى اولياء الامر وامولنا النظر اليها بعين العدل
ولهم الفضل

العاصمة

في ٣١ مكتابنا

لقد اتممت اللجنة التي عهد اليها تنقيح القوانين
المصرية زمناً طويلاً في درس الاجراءات القانونية
واره الحاكم الاهلية في ذلك ولم يظهر لنا الى اليوم شيء
من اعمال اللجنة المذكورة واربنا بهذا الشأن الا انه
لا كانت افكار رؤساء نظارة الحفانية الجلية متوجهة
في الحالة الراغبة الى اصلاح نظام القضاء ويجاد
التشخيصات الوافية للتقاضين الى الحاكم الاهلية فانا
نامل ان تعاود لجنة تعديل القوانين اجبا في الاجراءات
القانونية وتنفيذ ما قد تراعى لها تعديل من بودها
لا ان في بعض النظام القضائي الحاضر ما يحتاج الى
التعديل وقد تقدم لنا ابجاث عديدة في هذا الموضوع
اشرنا فيها الى ما يشكو العموم منه والى وجوه التعديل
الواجبة الاجراء ونحن على امل ان تضع في موضع
الانتقاد والبحث ويقرر ما يوافق اجراءه منها وفيما
نحن بانتظار اجابة سؤل الجمهور في ذلك نعزى الى
نظارة الحفانية ما يشكو العموم منه في استلام وتسليم
المعار الايل الى الافراد بطريق البيع الجبري القانوني
او بنزع الملكية فان العقار المحكوم بنزع ملكيته من
زيد المالك الى عمرو المدين يسلم للمدين المذكور
بواسطة احد محضري المحكمة تسليماً قانونياً الا انه لا
يكاد ينجز المحضر المذكور امر التسليم وينتقل الى بلدة
اخرى حتى يعود المالك بن له من الاقارب والاعوان
فيضع يده على العقار بالقوة الجبرية ويتصرف به
تصرف المالك الذي لا منازع له في ملكه او يذهب
فيتوأملاً مع رجل اخر فيجر له مك مبايعاً مقدماً
تاريخه على تاريخ الحكم الصادر للمدين او على تاريخ
التنازل للحرر له منه وباتي هذا فيضع يده على العقار
ويحرث ويوزع فيه غير مبال بما صدر ضد المالك من
الاحكام القانونية والاجراءات الرسمية
ولما كانت الحا لا تعتبر غير وارضع اليد بحسب
القانون فيضطر صاحب الاحكام القانونية المسلم له
المعار قانوناً لا يتارح واضع اليد حينئذ بالطرق
القانونية فيضي الشهور والسنين بالمنازعات واقامة
القضايا الى ان يصدر له حكم آخر فيضطر بعد التسليم
ما اصابه اولاً وهكذا بحيث لا يتم بيع جبري او
نزع ملكية بالطرق القانونية مطلقاً وقد يكون هذا
المنصب مفلساً لا يملك قوت يومه فيدفع المدي
الرسوم والنققات الطائلة من عنده بغير ان يعرض
عنها بعرض وقد تكررت هذه الحوادث منذ نشأة
الحاكم حتى يكاد لا يملك الان بنزع ملكية عقار
سواء كان في الحاكم المذكورة او في الحاكم المختلطة
الا جاء ذلك المالك نصح بصلحه بما رده وضع يده

على العقار مساهله نتيجة ما يصيبه من ذلك
فيفعل ويصيب المحكوم له من هذا الاعتداء الواثق
العذاب والمشاق فذاك عن النفقات وقطل الاوقات
فنتلس من نظارة الحفانية والحالة هذه وضع
الحدود العادلة لكل هذه التعديات والمشاكل الكثيرة
لان بقاء الحالة على ما هي عليه الان يؤدي الى خلل
في نظام الحكم واحكامها وتعطيل في المعاملات والامن
تشرف بمقابلة الجناب الخديوي المعظم في صباح
اليوم كثيرين وعند الظهر ادى سموه صلاة الجمعة في
جامع سيدنا الحسين
في عصر اليوم شرف الجناب الخديوي المعظم
منزله الجليل بجوكة الخائف ومن يساره سعادتلوشو في
باشا ناظر الدائرة الخاصة

الاسكندرية

لمدير الجريدة

التحالف الثلاثي

سواء سعى الجنرال كابريني لدى جلالة الملك
مهربت في تجديد التحالف الثلاثي بالاتفاق مع السيور
كريسي ام لاوسوا تجديد هذا التحالف ام لا فلنا
لننظر تغييراً مهما في سياسة اوربا العامة فان القول
الذي يقوله فيصر الروسية والراي العام الفرنسي
اكثرهما بقوله الاتحاد الثلاثي او الرباعي وسكوت
الدولتين فرنسا والروسية برهان على قوتها وتفتتها من
المستقبل وانما اميل الى الانتظار بينا نرى رجال
التحالف الثلاثي ولا سيما الامبراطور غيليم في قيام
وقعود

نرى امبراطور المانيا مع حوادث داخلية بلادو
ولا سيما المسألة الاشتراكية مضطراً الى مائلة حلفائه
ومرضاه مناظريه ليهذا بالله من الثاني ويؤيد التحالف
في الاول وهو مركز دقيق لا بدل على قوة صاحبه لان
المنظر والحليف عارفاً دخائل المسألة معرفة حضرة
الامبراطور غيليم نفسه ولا سيما بعد استقالة الشيخ
الداهية بشارك رجل الوحدة المانية وقاعدة ذلك
التحالف وحيوته

واجتماع الامبراطورين في ارض المانيا اولاً ثم في
اوستريا ثانياً وزيارة كابريني القوية لبلات ايطاليا
واجتماعه مع السيور كريسي مما يدلنا على اهتمام
رجال التحالف في تأييد مباديه وتقدير ايامه وفي كلا
الامرين ما يؤيد القوة المناظرة والا لا سعى غيليم
هذا السعي واهم كابريني ذلك الاهتمام

ولكن هل يوسع المانيا مرضاه ايطاليا واستريا
وعلى التسليم برضى الاخيرة لبل بوسع كابريني مرضاه
ايطاليا وهي الدولة الحرة امام الهيمنة الروسية والتامة على
التحالف المذكور اولاً لاغراضها في ترسيته واربابها
وثانياً لعدم نيلها شرب ارض فضلاً عن احوال ماليها
فهي كيف توجهت حال دونها اما مراقب او عدول
اما الاول ففي امثال مسائل طرابلس الغرب وما
الثاني ففي امثال مسائل كسلا

ولا يقوے التحالف على مقاومة المراقب الا اذا
قصد الحرب وهذه ليست من مباديه رجال المانيا لا
اشدة رغبتهم السلبية ولكن لعدم تقمهم بالظفر مما
يضطرم الى تفصيل الحالة الراغبة مع ائتلاف احكامها
المالية على تعريض مركزهم السياسي وارباب الحروب

الفائدة الى الضياع ولهذا يتعذر على التحالف تحقيق
اماني ايطاليا من هذا القبيل
اما التغلب على الدول فسهل ولكن اذا ارادت
المانيا تفصيل ايطاليا على انكثارتها مما لا نتظره من
غيليمو الثاني بعد مظاهراته الاخيرة لدى جدته فهل
يوسع ايطاليا احتلال كسلا رغماً عن رفض بريطانيا
وهل تشتت على تمديد التحالف اجبار انكثارتها على
الاعتراف بذلك الاحتلال وهذا ما يتساءله العموم
ذلك هو التحالف الثلاثي مع صوبانو الداخلية
والخارجية وهي اشد وطأة على المانيا منها على الحليفين
لان هذه الدولة مضطرة الى مرضاة نفسها للحفاظ
على احوالها ومضطرة الى مرضاة الحليفين لتفقيق
الاول فذاك عن اضطرابها الى مرضاة المناظرين

اليونانية

قابل العموم خطاب رئيس الوزارة اليونانية المسيو
دلياني بغابة السرور لانه ايد ما كنا ننظر منه اناسلي
المبدأ لا يرغب في القتال ولكن لا تحمل كلامه في
مسألة كريد الا على غاية حذرية وقد كان الاول به
ان لا يلقية فويوم مع وطنية بلادو انها وجدت
بوربا ويعرف الان ان فرنسا من بين الدول اسر
الناس يسقط تريكوبس وفوز دلياني ولكه بما ايضا
ان فرنسا صادقة الحب للدولة العلية وسياستها المحافظة
على حقوق السلطنة السنية بماضطر صاحبنا الى تحسين
صلاته مع دار السعادة ليكون في مأمن من فشل
الداخلي والخارجي

وقد حان الرجال اليونانيين ان يعرفوا ان الدولة
العية ابقي لهم من غيرها ولا سيما بعد تلك النتائج
التي راوها في البلقان وتلك الحوادث التي تعهد
الجنسية اليونانية والدولة العلية المظفرة اذا كانت
حليفة لليونانية تكون اعظم حاجز ضد اطماع البلقانيين
فستفيد اليونانية ولا تعرض درهما من خزيتها ولا
تقطع دم من عسكرها الضياع

ومن تساهل الباب العالي الاخير مع الطر كانات
دليل على شرف مباديه الجناب السلطاني وبثالة
غايته مما يجب على الصربية في السلطنة السنية صوحا
واليونانيين منها خصوصاً ان يقابلوا هذا الاحسان
بالامتنان والاخلاص حفظ الله الجناب السلطاني

المعظم وايد سرير السلطنة السنية ورفع منارها انه
السميع الحبيب

تعريفه ما كيني

كانت التعريف الاميركية على واردات اوربا
ضربة من اشد الضربات التجارية واجماع لسان
حال الدول على استنقاع اللامحة المذكورة ووجوب
مداركة اضرارها ما يؤيد ثقل وطأتها ولكن لا ترى
امكان اوربا الانتقام ولا سيما رجال التحالف الثلاثي
كان حكومة اسر كما لو لم تكن في ثمة من فوزها لما قررها
فهي تعرف انها قابضة على قوتين عظميتين السلام والثروة
وما مفقودتان في اوربا فالسلام لا وجود له رغماً عن
الاعلان بولان جيوش الدول الجارة من معدات
الحروب تكذبة والثروة مع وجودها في مثل فرنسا
وانكثارتها فان مصاريف الجيوش والمعارت تستغرفها
واذا قيل ان بإمكان اوربا التوصل الى
الاستعاضة عن اسر كما قلنا لا فيها ذلك الا ببعض
العوض وكأ في بها فلتت نفسها بنفسها ولهذا لا نرے

رواية

غرائب الاقدار
معرفة من الانوسية
بلم حضرة الاديبين

سليم اندي بسترس وابراهيم اندي جمال
(تابع لما قبله)

وتاكدا انه رثنا عن كل الادلة التي
افتنعتي ولم تبقى عندي ريباً في حقيقة ذلك فاني
كما فارقنا اعدو اليكما غير فاقدة شيئاً من
الفتنة ولا آتية ادني عمل من شأنه ان
يعرض لي لاي خطر كان بل انا عاقدة النية على
ان لا التي في نفسي بين ذرايعها الا يوم تعرفني
وتدعوني باسمي وتطلب حبي حتى انها ادا

لم ترد ان تخبني فاني مكثت بان احبها عن
بعد هذا واختم كتابي واعدة نفسي بقرب
لغائنا البهيم الذي سيكون بعد شهر على
الاكثر هنري وحنة يشتركان معي بلم
اناملكما وطلب رضاكما ودعاكما

الفصل السادس والثلاثون

تاخر سفرنا يومين بسبب ان احدي
نساء الشاه لما بلغها خبر قدومي طلبت الي
مقابلتها فالتزمت الازعان لطلما
وقد ذهبت الى القصر على مركبات الشاه
ومررت بالمحذائق والبيوت والقاعات
والماشى ودخلت ابواباً كلها مغطاة بالسجوف
الكشميرية والحجرية حتى مثلت لدى الاميرة
التي يدهزجها الاربعة وقد بالغت في

اكرامي فكانت محاطة بكل خدمها وحشها
وهن مرتديات بلباس قصيرة مزخرفة
عاريات للانحياز والرجل وكل منهن حاملة
غليوناً ومروحة اما الاميرة فكانت منزلة
بمجاد كبير حجري مركزش وكانت الرقصات
او الوصائف من البيض المفرط في
المن

فبعد ان نظرت الي قالت باللغة الفرنسية
تذكريني ايها العادة سيدة عرفتها حق
المعرفة منذ امدديد اي من يوم تزوجت
بناصر الدين شاه قلت ومن تكون تلك
السيدة قالت سيدة من ابنا جنسك
غرست بقلبي محبة فرنسا والفرنساويين ولا
ازال ابداً انذكر اسمها وهو الكونت دوفيان

الفصل السابع والثلاثون

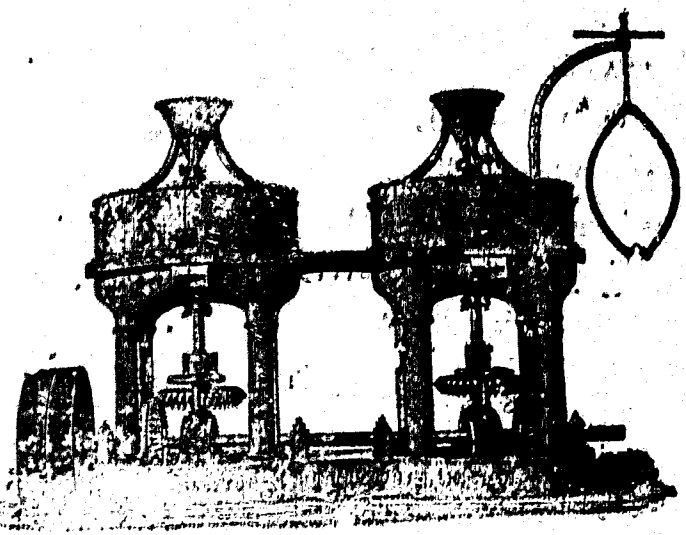
غادرتنا عاصمة بلاد فارس منذ اسبوعين
وها نحن الآن في بلاد روسيا الجنوبية ولما
كانت هذه الرحلة قد اتممتنا قصدنا ان
ننزل في اول محل مأهول نصله فاقبلنا
نحو الساعة الخامسة على قرية من بلاد الكرج
في وسط وار يغشاها الجاموس المنتشر في
مروجها فقال هنري يالها من ضيعة جميلة
فلا شك ان ليلتنا ستكون فيها هنية سعيدة
فقلت له ستكون كذلك اذا وجدنا محلاً
ننام فيه لان قري الكرجيين قل ما يوجد
فيها بيوت تسكن اذ هي مبنية تحت الارض
والتي بان تأوى اليها الحيوانات من الخلائق
الشريرة وقال انت تحطون قدر هذه الضعة

ولكني اوكد لك انا سنكون فيها على غاية
من السرور والراحة وبعد ان مشينا نحو نصف
ميل اقبلنا على منزل ممتاز عن غيره مبني على
النمط الروسي فترجلنا وطلبنا الضيافة
فقبلونا على الرحب والسعة وادخلونا
حجرة فيها خمس نساء هن من اجلالاً لنا
عند دخولنا الا واحدة منهن واحطن بنا
من كل جانب وقد من لنا اثماراً فطنتها من
حديقة تحيط بالمنزل
فقال لي هنري كيف رأيت هل لم اصدق
فما قلت فاننا هنا ونحن يقال كنا في بردو
او في باريس
وما كاد ينهي من كلامه الا وكبر
الكرجيات وهي التي لم تنهض من اربابها

(البعية ثاني)

أصدق من قول غلادستون في هذا المعنى فإنه
مع استباحه قرار امركا قال بوجوب التأني وأشار
بالتروي والا فالانتقام من امركا لا يقتل الا المتعم
ونحن نسال ان نستخدم رجال هذه الضربة
في سبيل تحسين الحالة بتقنيه وبلاط السلام فعلى
الخصاف الثلاثي ان يتدارك امره قبل استفحال والا
سألت العافية

الخارج الهندسية المصرية عديها عزيز جرجس مباردي
مهايا بلك فصلاتو فرنسا امام بلك ابياه بالمشية
بالاسكندرية

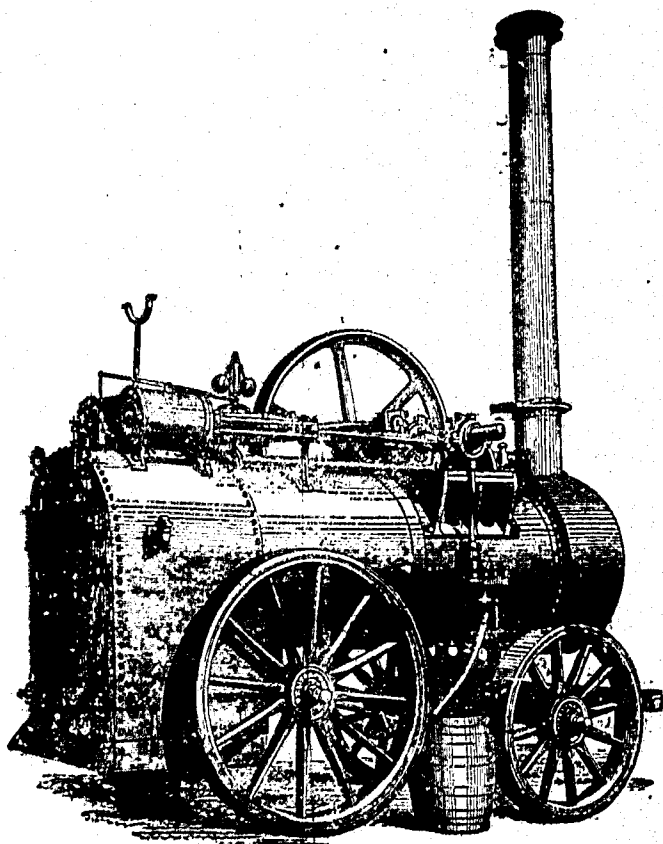


قد تأسس هذا الخلل في سنة ١٨٨٧ لتبني جميع اصناف الواپورات والمكينات وجعل في معازنه الواسعة
مكينات وافرة بما يحتاجه المزارعون واصحاب الواپورات على اختلاف مطالبهم وانتمى بقصد خدمة الوطن
على احضار الآلات من صنيع اشهر الورش بالعالم كورشه كيتون وشقولوت التي اخبرت الى الان بكونها
الابور في حين لم يصدر من غيرها سوى ١٤ الف وابور وسية
ذلك دليل على شهرة تلك الورش واسبقيتها على غيرها ولذلك استحضرت منها المخازن الهندسية المصرية
وابورات من قوة حصانين لغاية ٢٠ حصان من لوكومبيل وثوابت بكوندنسر وبدون كوندنسر وابورات
بلسندرين بكوندنسر او بدون كوندنسر حسب رغبة المشتري وكذلك فانات جميعها حسب في صلب داخل
خارجها حتى يمكن استعمالها للحرق بالنجم والطين وحطب الاقطان وغيرها

وقد أخذت الحازن الهندسية المصرية توكيلاً خاصاً بالنظر المصري لمبيع الطلبات المشهورة من صنع
 ريشة جوين وشركاء وفي عاينها دون سائر الفارديات من هذه الطلبات من بوسة ٣ الى بوسة ٢٠ ومجموع
 مخرج من المياه ضمني ما يفرجه غيرها من الطلبات للبيدر المشتهرين من منشآت هذه الطلبات من
 القبوليات الاخرى بحجة انها من فارديت جوين فان جميع الطلبات صنع هذه الفارديت موضوع عليها
 الختم وربما سويها والتابع على الختم الذي هو علامة الشرف

ويوجد في الحازنة المصرية الهندسية أيضاً طواحين غلة بصوان فرنسوي من جنس البور الناشف والصلب
كثير من وارد سائر الجهات رزم الطواحين من ربع فانوس ودواليب الى حلج الاقفاط من شغل بلات
بصاير القصب صنع اميركا واكتلتها وحلج لطبخ السمل من ظفر ونحاس وغازابل للبذرة والغلة وبوبات
جميع الاجناس وشعومات مسكوني مجمنة ولستك خرطوم وككان وحشيات ومواسير حديد ونحاس
ظفر من كل المقاسات وبالجملة جميع ما يتعلق بالاشغال الميكانيكية وتوابعها ولوازم البناء عيقتو فرنسوي
انكليزي ومواسير لزوم المراحيض والمصارف

والخازن الهندسية المصرية هي الموكلة فقط بجميع أصناف الجلود من سيور وشواقي وبلوط وخلافة
يقبل ورشة جسد دوسن وأولاده الانكليزية المشهورة وايضا بجميع أصناف الزيت لزيم الماكينات استغفر
رشد كليمي الانكليزية والاميركانية وفيها حكمة وافرة من جملة اجناس باسعار متهاودة من قرشين الى خمسة
رغف الجهمود على ان لا يشترطوا شيئا الا بعد معاينة الخلل المذكور بكافة طلباتهم قبل مشتارها
من الخارج حيث يبيدون فرقاً باهظاً في الثمن ما عدا جودة البضاعة وحسن المعاملة وغصصوا وان لم يذبح
للحل وطني وقصدوا الوحيد خدمة الوطن



محل الن والدرس وشركاهم بسكندرية

هواول محل تأسس في الاسكندرية لمبيع الماكينات من كافة الاصناف و يوجد دائما بمخازنهم كميات هائلة من الوابورات الثابتة والكمبويل اول درجة في الصناعة واثلاثة ومن آخر اختراع للور للورق بالحرق الكهربائي من اعلا ما يوجد في الصناعة وطلوع المياه من كل مقاس وطواحين غلة مجوز ومغرد من كافة المقاسات متباددة وحجاره من صولان فرنسي عال جداً جميع ذلك من الفابريكة الانجليزية الشهيرة باسم رستون كوشوار وشركاه وديالبي حلاجة من ورشة بلات وعصارات قصب وماكينات للدرس وغرلة الحنطة بيور جلد عال ومواسير صنفيات وكل ما يتعلق باشغال الماكينات والالات البخارية جميعه باسعار متعادلة فضاء هم الوكلاء الوحيدين بمر مصر لمبيع الوابورات الثابتة المركبة صناعة الخواجات جون فولر وشركاه مثل من الوابورات الموجد بطرق دولتو نوبار باشا بحرق في الساعة افة ثم واحدة عن كل حصان فكل من يرغب من الوابورات اي شيء من كافة اصناف الماكينات وما يتعلق بهم فليشرف محلنا الكائن بشارع كنيسة الانجليز شيشة وبخازن الماكينات الكائنة باب الكروسته فيرى ما يسر خاطره من جهة الصنف والسعر سن المعاملة

مطبعة الاهرام
سليم ثقلا

الجنبي محدوده من غربي بنزعة ومن فلي
بالاطيان البر الكائنة بقبالة البردة وبني
ركاب بناحية بني حيد ومن شرقي وبحر بے
بالاطيان المحدوده بنجالة حوض السمن من
بني حيد
وأنفق المزداد في هذا القسم على مباح ٨١٧٥ غرش
و٢٩ فضة الذي قدره أخيراً حضره قاضي

البيوع
 وهذه الاطيان كانت طرحت بالمزاد
 في يوم ١١ اكتوبر سنة ١٩٠٠ امام حضرة قاضي
 البيوع ولعدم وجود راغبين لمشتراها قرر
 حضرة بتاجيل بيعها ليعاد اربعين يوما
 وشروط البيع مبنية بقاية شرط وطول المدونة
 بعرضه الطلب المدونة بقلم كتاب المحكمة
 وينفع المزاد بالنسبة الذي قدره اخيرا حضرة
 قاضي البيوع بامره الصادر في ١١ اكتوبر
 ١٨٨٩

سنة ٩٠ وقره ١٣٣٤٨٨ غرش و ٢٢ فضة
وسكون البيع علنا باودة المزايدات
سراي الحكمة

فعلني من يريد المزايدة ان يحضر في اليوم
الساعة والمحل المذكورين من اجل ذلك
تحريراً بسراي الحكيمة في يوم الاحد ١٢
في ٢٣ لولوي سنة ٨٩٠٤
٥٧٥٤

<p>خامساً صورة اعلان الحجز المذكور بمعرفة برولوف في ٢ اغسطس سنة ٨٩ وممسجل بتم رهونات محكمة اسكندرية في ٦ اغسطس سنة</p>	<p>ايع الاول سنة ٢٠٨ و٦ اكتوبر سنة ٨٩٠ باشكاتب محكمة اسيرط الاهلية</p>
--	--

١٩٠٤ ثمرة ٥٧٥٤
ومن اراد الاطلاع على قائمه المزارد وشروط
فعلديان يتوجه الى قسم كتاب مزارات اسكندرية
الذي صار ايداعه في القلم المذكور بتاريخ ٢٦
اغسطس سنة ١٩٠٤

انه في يوم ٢٥ نوفمبر سنة ٩٠ الساعة اربعة
رنگي بعد الظهر سيصير الشروع في بيع العقار
لمسة المرات بحكمة اسكندرية الابتدائية
فقطلة قسم واحد اثنى عشر فرط اي نصف

عن الست نزهة أم داود موريثو
فريد سمون
الافوكاني

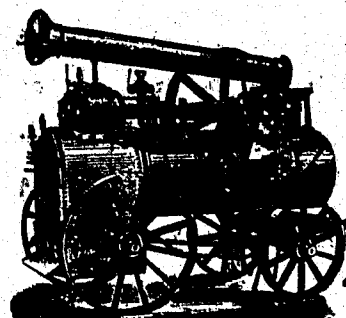
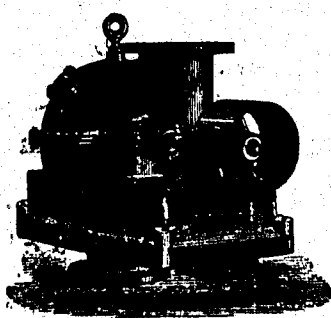
بيع بعد تنزيل الثمن
حكمة اسكندرية الابتدائية المخططة
مكتب افوكاوفريد سيمون
اعلان

انه في يوم ٢٥ نوفمبر سنة ٩٠ الساعة اربعة
رنگي بعد الظهر سيصير الشروع في بيع العقار
للسنة المازدات بمحكمة اسكندرية الابتدائية
فقط فسا واحد اثنى عشر قيراط اي نصف
ت على الشيوع مبنية على ارض مساحتها
اثنين واربعه وثلاثون ذراع ونصف مربع
كانت بحه محمد بك ومنغ علما ذو احد

قومبانيه ميلا لند مهند سين

بشارع شريف باشا امام بنك الكريدي ليونه باسكندرية

الوكيلة المفردة بالتقار المصري غن ورشة **مارشال** وأولاده وشركاهم المشهورة



هو اول مجلد تأسس في القطر المصري لمبيع الماكينات والالات ومتعلقاتها على اختلاف انواعها وهي تعلق لجمهور باثني يوجد في غازنها دائما وابورات الكومويل وثوابت بكوندنسر وبدون كوندنسر من صنع ورشة بارشال والاولاد وشركاهم المشهورة بكونها من احسن الزئرش وبكون رابوراتها من اتمن الوابورات واصليها واووفها بالحريق وايضا يوجد في غازنها رابورات من نوع الكومبوند ذات سلندرين بكوندنسر وبدون كوندنسر بحيث يكون السلندران والكوندنسر الواحد منها خلف الاخر وهي مستعدة لاستحضار وابورات بثلاث او اربع سلندرات بكوندنسر وبدون كوندنسر ولا يخفى ان انواع هذه الوابورات هي اوفر جدا من سواها لكنها تجري استعمال النفس العادم بتامق فلا ينعش شيء منه نظير الوابورين الذين قوة كل منها ٨٠ حصانا خاصة دائرة مزجهم طوسون باشا بالقطف والوابور الذي قوته ٨٠ حصانا خاصة دائرة دوللو فاطمه هاتم افندي ببناوهي بكوندنسر وابورات موجودة بالبر المصري لرفع المياه وكذلك المشرون وابور كومبوند الذي اجرى توريدهم لاثارة مصر العالي ودائرة دوللو البرنس حسين باشا وكذلك يوجد طرفها طليات كوكورير اعني الطافرة من جميع المقاسات وهذه الطليات هي المشهود لما بطرح المياه بسهولة مع قليل من القوة فعلا عن كونها اشهل من سواها للتمخير والفتح عند الاحتياج والديا ايضا طراحين غلة بصوان فرسي من جميع المقاسات ومنها مربع اليين من الثانوين ومعلوم ان الاخيرة وجدت انها لا تثبت في حال ادارتها ودواليب حلاجة من شغل ورشة آلات المشهورة عصاير لقص شغل ورش اميركا التي هي اصنع بها من خلاها وحلل من ظنر ونحاس لطبخ لفصل وماكينات للدراسة ولغرفة التلال على اختلاف انواعها وبويات من جميع اللوان وجهد سير وسائر انواع الجلود ولستيك خرطوم ولوح وساري مسطرة لاستيك وقطن وقيل وكان وحفريات والواح كوربك نفوس ونوازع وبالاخص جميع انواع الماكينات والالات ومتعلقاتها وتوايها

والبحر والخليج والفرس والشرقي اقليم
 له دوس الاربع محدودة من شرقي ومن
 ابي اقليم ناحية برخل بقالة دوس
 من شرقي اقليم مصطفى علي حبيب
 من اقليم اقليم الحدود في اقباله غراس
 فدان ٧ وقبراط ٧ وسهم بقالة حوض
 من الشرقي تنقسم الي قطعتين احداها اربعة

لثة ونصف قيراط وحة محدودين من
رى ومن شرقي باطيان البحر والحش
من غربي ومن قبلي باطيان الساحل والبلينا
ثانية ثلاثة اقدنة وستة قيراط واثنى عشر
محدودة من شرقي ومن غربي باطيان حميد
ست من ناحية البحر والحش ومن بحري
يان الساحل والبلينا

فلس ٦٤ وقبراط ٣ وسهم ١٦ بقباله عزه
سم الي ستة مساج الاول ثلاثة عشر فندان
صف وثلاث ونصف قبراط وحجة محدودة
ربي بالترعة الكبير ومن قبلي بالاطيان
دودة من قبالة عزام برخيل ومن شرقي
الاطيان المحدودة من قبالة الملكية بربخيل
من بحري باطيان ناحيه اولادعين والثانية

عنة وخمسين فدان وسدس وثمن محدودة
من غربي بالترعة الكبيرة ومن قبلي بالاطليان
محدودة من قبالة عزام ببرخيل والاطليان احمد
عبد احمد من الناحية ومن شرقي بالاطليان

وبالاطيان المحدودة من قبالة المليك
بالناحية ومن بحري بالاطيان السالف ذكرها
وبالاطيان المحدودة من قبالة عزام بيرخيل
والثالثة فدانين وثلاثى وحبه محدودة من

غربي بالطريق ومن قبلي بالجسر ومن شرقي
 البحرى بالاطيان الحدوده من قبالة عزام ببرخيل
 والرابعة فنانين وسدس ووجهه محدوده من
 غربي بالجسر ومن قبلي بقالة العزام من برخيل
 ومن شرقي بالترعة الكبيرة ومن بحري اطيان
 واولاد عتيق والخامسة عشرة افندة ونصف
 وثلاث وداقي محدوده من قبلي وبحري بالاطيان
 الحدوده من قبالة عزام ببرخيل ومن غربي

المجسرون شرقي بحسب التربة الكبيرة والسادسة
ستة أفدنة ورربع وثمن وثمانية مائة
محمدة من بحر بالطريق ومن غربي باطيان اولاد عيين
ومن قبلي باطيان حسيدين خليفة حسن وعمر
علي عمرو ومن شرقي باطيان مصطفى علي حبيب
قبالة عام

فدان ٢٣ وفيراطين و١٦ اسم بقبال الحوض
على الطريق تنقسم الى ثلاثة مساجل الانابي
انية وعشرين فدان ونصف وثلاث ونصف
براطر محذوذة من بحري باطيان ناحية برخيل
من غربي بحسر ومن قبلي باطيان ناحية الحجز
الحفشر ومن شرقي بالطريق والثانية فدان

لج
مار
واو
بهميم
سند
است
المر
الكبر
قصر

نصف وثلاث واثني محدوده من مجري باطيان
احية الحجز وناحية المحفش ومن غربي الجسر
باطيان بور ومن قبلي الاطيان المحدوده من
احية برخيل بقباله حوض الطريق ومن
برقي باطيان الحجز والمحفش والثالثة فندان
ربع وسدس محدوده من شرقي وقبلي وغربي
اطيان ناحية برخيل بقباله حوض قلبي
طريق ومن مجرى اطيان محمد خولي

ويبلغ المزداد في هذا القسم على مبلغ ١٢٤٣١٢
رش و ٣ فضة الذي قدره اخيرا حضرة
ضي البيع
القسم الثاني بناحية برخيل بركو بردين
فدن ١١ و قيراط ١٢ وسهم ٢٠ مجوض



زُفْرَةُ مَحَبَّةِ الْعَرَسِ
مُحَمَّدٍ

لِتَحْسِينِ لَوْنِ الْجَسَدِ
الموجود الذي يصفه سابل بغير
رذو فائدة عظيمة اذ يكسب
وللعاصم والايدى رونقا وجوا

لن يراجعه وأجده فقط منه لاكن
يما بين وهو مفضل عن كافة السائر
من حيث النوع كما انه ايضا ينفع
والنفس وتعدد الخلد .

في عهد كافية للخلافين وابعث
الغلوليات

بريقه وحمل الخزن العموي
س بشارة سيباستوبول نم
ليو بشارة سيغثون نم ١١٤ و
بو بورك نسانت ماركة نم ٢٥

اعلان

محكمه اسبوط الابتدائية الاهليه
 فلم البيع
 نشرة ثانية

يوم الخميس ٨ ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
ببرسنة ٩٠ الساعة ٩ فتركني صبي
بهر الشروع في البيع بالمزاد العلوي
وثمانين فدان واثنين وعشرين قبة
مهم اطيان خراجية كائنة بمزمار نون
وبرخيل بتدريه جرجان ما
ك السجدار المقيم بمصر بناء على طي
قائه القاطن بها الوكيل عنه اخذ

٣٠ يونيو سنة ١٩٠ الفاضل بن
طيان المذكورة وفاء لسداد
١٢ ما بين واحد وخمسة

فالمستخفة من تاريخ ١٦ فبراير
١٨٠١ وذلك بموجب عقد هذه الاطراف
فمبين كما هو ات
الاول بناحية بني جميل بئر
بمدينة جرجا

٢٥ وقبراط ١٦ وسهم ٢٠ بقية
 ٥ جدده البحري جبر والغرني شاه
 وقبالة الرنان والقبلي محمد عبد
 شرقي على ابريزد على
 ٦ وقبراط ٤ بقبالة حوش الحنف
 حة ثلاثة ائدة ونصف قبراط وح
 ربي طريق والقبلي سليمان علي ا
 عبد الرزاق عبدالله بناحية الحنف

الشرقي والبحري اظيان الحجز والحفظ
ثلاثة اقدنه وربع وسدس حد
رس فلناوس والتيلي والبحري والمشر
احية ومساحه فدائين وثلاثي و
في سليمان علي عبدالله من نا